

Raspored Kinoteke za svibanj

petkom u 18 sati, trinaestica

8. svibnja

Volker Schlöndorff, *Limeni bubanj*, 1979. (u počast nedavno preminulom nobelovcu Günteru Grassu koji je prema svom romanu suscenarist za ovaj film)

Kako izgleda zastrašujući svijet odraslih gledan s visine (ili nizine) trogodišnjaka pokazuje ovaj film pun groteske (tradicija njemačkog ekspresionizma) i logike sna (jedan je scenarist bio stalni suradnik nadrealista L. Buñuela). Film je dijelom sniman u Zagrebu!

15. svibanj

Ingmar Bergman, *Sedmi pečat*, 1957.

Izrazito filozofsko ostvarenje: srednjovjekovni vitez Block se, poslije deset godina provedenih u križarskom ratu na Bliskom istoku, vraća u Europu četrnaestog stoljeća poharanu kugom usredotočen na svoju misiju da nađe odgovor na pitanje koje svatko od nas prije ili kasnije postavi.

22. svibanj

Ethan i Joel Coen, *Nema zemlje za starce*, 2007.

Klasičan film potjere u kojem je ujedno to i jedino klasično – to su braća Coen: filmovi su im stvarani dekonstruiranjem žanrova i situacija, a svaki je za nas prava avantura jer putujemo u nepoznato. Publike, srećom, ne nedostaje jer, kako kaže jedan kritičar, njihovi filmovi „nekako nađu svoj put do brojnije publike, što je kakav-takav razlog za optimizam prema ljudskoj vrsti“.

29. svibanj

Christopher Nolan, *Početak*, 2010.

A sad nešto posve drukčije - poslije nekoliko Kubricka u Kinoteci, jedan kjubrikovski film: što zastrašujuće, sretno ili fantastično u snu stvara naš um i može li netko ući i pokrasti nas?